

Vorträge und Publikationen

Monographien und Herausgeberschaften

2019

gemeinsam mit Michael Friedman: *Grenzen der Formalisierung. Mathematisch-philosophische Bemerkungen*, Leipzig: Spector Books, 2019 [upcoming].

gemeinsam mit Rebekka Ladewig (Hg.): *Techno-ästhetische Perspektivierungen des Milieus. Ein Reader*, Leipzig: Spector Books, 2019 [upcoming].

gemeinsam mit Anne von der Heiden; Sarah Kolb (Hg.): *Logik des Imaginären. Diagonale Wissenschaft nach Roger Callois*, Band 2: Spiel/Raum/Kunst/Theorie, Berlin: August Verlag, 2019 [upcoming, editorische Mitarbeit].

2018

gemeinsam mit Anne von der Heiden; Sarah Kolb (Hg.): *Logik des Imaginären. Diagonale Wissenschaft nach Roger Callois*, Band 1: *Versuchungen durch Natur, Kultur und Imagination*, Berlin: August Verlag, 2018 [editorische Mitarbeit].

Schrift und Gerechtigkeit. Kritisches zur Metaphysik, Wien: Passagen, 2018 [überarbeitete Fassung der Dissertation].

2017

gemeinsam mit Michael Friedman (Hg.): *Martin Heidegger: Die Falte der Sprache*, Wien: Turia & Kant, 2017.

Wissenschaftliche Artikel

2017

A line is not a line is not a line. From the Capital Line of Metaphysics to a Future Ontology of the Fold, in: Sebastian Dorsch; Jutta Vincent (Hg.): *Spatio Temporalities on the Line. Representations – Practices – Dynamics*, Oldenburg: De Gruyter, 2017, S. 23–43.

Lärmender Unsinn und Oberflächeneffekte. Der Körper und das unkörperliche Ereignis im Denken von Gilles Deleuze, in: Katharina D. Martin, Ann-Cathrin Drews (Hg.): *Inside. Outside. Other. Körper bei Gilles Deleuze und Michel Foucault*, Bielefeld: Transcript, 2017, S. 345–361.

„Wenn einer immerfort dasselbe sagt [...]“: *Heidegger, die Tautologie und ein gewisser Idiot*, in: Michael Friedman; Angelika Seppi (Hg.): *Martin Heidegger: Die Falte der Sprache*, Wien: Turia + Kant, 2017, S. 39–53.

mit Michael Friedman: *Die Falte(n) der Sprache(n). Zur Einführung*, in: Michael Friedman, Angelika Seppi (Hg.), *Martin Heidegger: Die Falte der Sprache*, Wien: Turia + Kant, 2017, S. 7–35.

2016

Simply complicated: Thinking in Folds, in: Michael Friedman, Wolfgang Schäffner (Hg.): *On Folding. Towards a New Field of Transdisciplinary Studies*, Bielefeld: Transcript 2016, 49–76.

Geheimnisse und Trivialitäten der Oberfläche, in: *all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik*, Wien-Basel, Nr. 11/2016, S. 51–60.

2013

Hocus-Pocus in Your Eyes. Mathias Poledna auf der Biennale in Venedig 2013, in: *all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik*, Wien-Basel, Nr. 4/2013, S. 40–47.

2012

„murmle, folgend, windmonat“, in: *sublinesblog.wordpress.com*, Nr. 1/2012, S. 33–35.

Übersetzungen

2017

gemeinsam mit Nicola Denis: André Scala: *Anmerkungen zur Genese der Zweifalt bei Heidegger*, in: Michael Friedman/Angelika Seppi (Hg.): *Martin Heidegger: Die Falte der Sprache*, Wien: Turia + Kant, 2017, S. 39–53.

Vorträge

2019

Eventum tantum: On the paradoxes of sense, dark precursors, quasi-causes, and the excessive rest, 12. Internationale Deleuze & Guattari Studies Conference, London, 8.–12.7. 2019.

„*That What Is Not*“ or *The Medium of Fiction*, Jahreskonferenz der Association for Philosophy and Literature, in Kooperation mit Theory, Culture and Society und der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 29.5.–2.6. 2019.

Towards a Technological Notion of Milieu, gemeinsam mit Rebekka Ladewig, im Rahmen der Konferenz *Minds and Milieus*, MO Museum, Vilnius, 5.5. 2019.

2018

Zwischen Code und Ereignis. Milieus des Werdens, im Rahmen der Ringvorlesung *Tausend Milieus*, Bauhaus-Universität Weimar, 21.11. 2018.

Vom Milieu her. Das Lebendige, das Technische, das Ästhetische, gemeinsam mit Rebekka Ladewig, im Rahmen des Retreats des Exzellenzclusters *Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor* der Humboldt-Universität zu Berlin, 19.–21.4. 2018.

Narratives of the Milieu, im Rahmen des Masterprogramms COOP Design Research der Stiftung Bauhaus Dessau, 17.4. 2018.

2017

Kritiken der Form und Formalisierung, Gastvortrag an der Kunstuniversität Linz, 21.12. 2017.

„Das innigste Versammelnde“. Über das Verhältnis von Arbeit, Denken und Schmerz, im Rahmen des Workshops *Kritiken des Leidens*, Institut für Philosophie der Freien Universität Berlin, 10.–12.11. 2017.

On Heidegger, ontological injustice, and its violent ontico-political enforcement, im Rahmen der internationalen Konferenz *The Meaning of Violence*, Universidad Carlos III de Madrid, 8.–9.3. 2017.

2016

Unfolding the Figure, im Rahmen der internationalen Konferenz *New Treatments of the Figure in Literature and Visual Arts*, Center of Excellence in Image Studies (CESI), Universität Bukarest, 11.–12.11. 2016.

Quasi-mimetics and the Economy of Exchange, im Rahmen der internationalen Konferenz *Repetition/s: Performance and Philosophy in Ljubljana*, Universität Ljubljana, 22.–24.9. 2016.

2015

Falte und Faltung: Zwischen analogem und digitalen Code, gemeinsam mit Michael Friedman, im Rahmen der Jahrestagung des Exzellenzclusters *Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor* der Humboldt-Universität zu Berlin, 21.11. 2015.

Im Labyrinth der Falten: Leibniz und Deleuze, im Rahmen des Workshops *The fold*, Exzellenzcluster *Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor*, Humboldt-Universität zu Berlin, 26.3. 2015.

From inflection to inclusion: Lines of becoming between Leibniz and Deleuze, im Rahmen des Workshops *Linien in raum-zeitlicher Perspektive*, Forschungszentrum Gotha, 18.6. 2015.

2014

Song of myself or (m)other, Lecture-Performance mit Katrinamuri & Felicitas, im Rahmen von *imagnetanz*, brut Wien, 14.–15.3. 2014.

White Noise, Lecture-Performance mit Vikenti Komitski, im Rahmen von *Sofia-Underground 2014*, Sofia, 25.–28.3. 2014.

2013

Gilles Deleuze und die Autonomie unkörperlicher Ereignisse, im Rahmen der Konferenz *Inside. Outside. Other. Der Körper bei Gilles Deleuze und Michel Foucault*, Universität Münster, 28.11.–1.12. 2013.

Making the Multiple, im Rahmen der *International Deleuze Studies Konferenz in Asien*, Taipei, 31.5.–2.6. 2013.

2011

Wiederaufführung: Die zweifache Séance, Lecture-Performance mit Veronika Maurer, Georg Pöchhacker, Rudi Risatti, im Rahmen von *Philosophy on Stage 3*, Wittgenstein-Haus Wien, 4.–7.11. 2011.

Das nomadische Denken bei Gilles Deleuze, gemeinsam mit Simone Borghi, im Rahmen der Konferenz *Kategorien zwischen Denkform, Analysewerkzeug und historischem Diskurs*, Karl-Franzens Universität Graz, 27.–28. 5. 2011.